

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO\* /  
OFERTA WSPÓLNA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO\*,  
O KTÓREJ MOWA W ART. 14 UST. 1 I 2 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.  
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE  
(Dz. U. z 2019 r. poz. 688, 1570, 2020, z późn. zm.)**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danej oferty, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „\*”, np.: „Oferta realizacji zadania publicznego\*/Oferta wspólna realizacji zadania publicznego\*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „Oferta realizacji zadania publicznego\*/Oferta wspólna realizacji zadania publicznego\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Zarząd Powiatu Rawickiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
<p><b>Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr z siedzibą w Lesznie</b> 64-100 Leszno Bolesława Chrobrego 37</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000194788 Telefon: 603343490 Email: wzchio@wp.pl Strona WWW: www.wzchio.pl</p>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Tadeusz Paprocki ;603343490; tedpap@poczta.onet.pl Irena Dankiewicz ; 605977605; irenadankiewicz@gmail.com

### III. Opis zadania

1. Tytuł zadania publicznego	"Nasza piękna Wielkopolska w malarstwie i pieśni" Wsparcie działań mających na celu szkolenie dzieci i młodzieży uzdolnionych muzycznie.			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2020-02-10	Data zakończenia	2020-12-31

**3. Syntetyczny opis zadania** (należy wskazać i opisać: miejsce realizacji zadania, grupę docelową, sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb, komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty)

Warsztaty artystyczne "Nasza piękna Wielkopolska w malarstwie i pieśni" przeznaczone są dla dzieci i młodzieży w wieku od 8 do 16 roku życia – uczniów szkół podstawowych z Powiatu Rawickiego. Ich celem jest ukazanie znaczenia tożsamości kulturowej i jej wpływu na kształtowanie twórczej postawy wśród mieszkańców Ziemi Rawickiej. Medium, poprzez które chcemy oddziaływać na kulturotwórczą świadomość młodych ludzi, są działania muzyczne i plastyczne. W założeniu programu warsztatów znalazła się praca nad pieśniami wielkopolskich autorów oraz piosenkami opowiadającymi o Wielkopolsce. Zaplanowano również działania z użyciem wybranych technik plastycznych, których efektem będzie wystawa dziecięcych prac, eksponowana w rawickich i bojanowskich placówkach kultury. Działania muzyczne podsumują prezentacje muzyczne w wykonaniu uczestników warsztatów, towarzyszące otwarciu wystaw w obu placówkach.

Mieszkańcy Wielkopolski wnieśli swój znaczny wkład w rozwój kultury, historii, polityki, ekonomii w okresie walk o niepodległość. Dokonania niektórych z nich pozostają w zapomnieniu. Zaplanowane działania warsztatowe wspierają projekty służących popularyzacji biografii i dokonań wybitnych Wielkopolan. Przeprowadzenie zajęć warsztatowych w nawiązaniu do faktów historycznych dotyczących udziału Wielkopolan w walce o polskość, uświadomi młodym ludziom ich historyczne korzenie. Natomiast przypomnienie znaczenia Powstania Wielkopolskiego w drodze Polaków do odzyskania niepodległości i powrotu do "Macierzy", pozwoli utożsamić się z "makro ojczyzną" - Wielkopolską. Zajęcia warsztatowe na bazie dwóch zespołów młodzieżowych ze wsi Golina Wielka oraz Rawicza, pozwolą na integrację młodzieży obu zespołów, a tym samym przełamanie stereotypowych barier dzielących młodzież na "wiejską i miejską".

Zajęcia w Szkolnym Schronisku Młodzieżowym „Morena” w Osiecznej będą prowadzone każdego dnia po 6 godzin dziennie. Zajęcia muzyczne w podziale na sekcje głosowe oraz próby całościowe. Zajęcia plastyczne zostaną skorelowane z tym podziałem.

Zakłada się możliwość obserwacji zajęć muzycznych przez pedagogów - dyrygentów uczestniczących w Projekcie MKiDN "Akademia Chóralna - Śpiewająca Polska" oraz pedagogów współpracujących z amatorskim ruchem muzycznym regionu Zachodniej Wielkopolski. Część warsztatową zakończy spotkanie z dyrygentami - obserwatorami zajęć, mające na celu omówienie problemów wykonawczych realizowanych pieśni.

Tak zwany czas wolny chórzystów przeznaczony będzie na zwiedzanie okolicznych atrakcji historycznych i przyrodniczych. Warsztaty zakończy koncert w historycznym refektarzu XV wiecznego Zamku Borków w Osiecznej, w którym obecnie mieści się Centrum Rehabilitacji. Podczas koncertu chóry, oprócz przygotowanego wcześniej indywidualnego repertuaru, wspólnie wystąpią z programem realizowanym podczas zajęć. Zakłada się również możliwość t.zw. wymiany kulturalnej sąsiadujących z sobą gmin - Rawicz i Bojanowo, na mocy której w Domu Kultury w Rawiczu i GCKSTiR w Bojanowie zorganizowane zostaną wystawy i koncerty na podobnych zasadach, jak w Osiecznej.

<b>4. Plan i harmonogram działań na rok 2020</b>					
(należy wymienić i opisać w porządku logicznym wszystkie planowane w ofercie działania oraz określić ich uczestników i miejsce ich realizacji)					
Lp.	Nazwa działania	Opis	Grupa docelowa	Planowany termin realizacji	Zakres działania realizowany przez podmiot niebędący stroną umowy <sup>2)</sup>
1	Nabór uczestników warsztatów z zespołów młodzieżowych powiatu Rawickiego	Przygotowanie zasad, warunków uczestnictwa. Spotkania w zespołach, dyrekcjami szkół i radami rodziców.	Członkowie szkolnych zespołów wokalnych i chórów	2020-02-10 - 2020-03-31	nie dotyczy
2	Zajęcia warsztatowe z uczestnikami	Honorarium kadry instruktorskiej. Przygotowanie umów i podpisanie umów zleceń dla: instruktorów (plastyka, instruktora emisji, akompaniatora) Zajęcia wokalne, rytmiczne i plastyczne - 16 zajęć po 60 min	uczestnicy warsztatów-chórzyści z Rawicza i Goliny	2020-04-24 - 2020-04-26	Nie dotyczy
3	Wybór miejsca warsztatów	Przeprowadzenie wizji lokalnej i negocjacji warunków korzystania ze Schroniska Morena w Osiecznej	Koordinator	2020-02-10 - 2020-04-24	Nie dotyczy
4	Przygotowanie materiałów nutowych i plastycznych	Wybór utworów do realizacji z młodzieżą, metodyki zajęć, zakup materiałów plastycznych	uczestnicy zespołów wokalnych i chórów	2020-02-10 - 2020-03-31	Nie dotyczy
5	Transport uczestników	Wybór firmy transportowej, zebranie ofert, wybór przewoźnika, podpisanie umowy	dzieci i młodzież biorąca udział w warsztatach	2020-02-10 - 2020-02-29	Transport uczestników warsztatów na trasie Rawicz-Golina-Osieczna-Golina-Rawicz
6	Zajęcia w muzeum	Wycieczka do Muzeum Młynarstwa i klasztoru Franciszkanów w Osiecznej	uczestnicy warsztatów	2020-04-25 - 2020-04-25	zajęcia z kustoszem muzeum
7	Koncert dla kuracjuszy szpitala w Osiecznej	Zorganizowanie koncertu w Zamku Borków w Osiecznej	uczestnicy warsztatów i kuracjusze Oddziału Rehabilitacyjnego Szpitala w Osiecznej	2020-04-26 - 2020-04-26	nie dotyczy

8	Wyżywienie uczestników warsztatów	Wybór usługodawcy, stółki	Wyżywienie uczestników : 2x śniadania, obiady i kolacje	2020-04-24 - 2020-04-26	Przygotowanie na zamówienie posiłków
9	Wystawa prac dziecięcych	Podsumowanie działań warsztatowych w formie wystawy prac dziecięcych i koncertu w wykonaniu połączonych chórów	Mieszkańcy powiatu rawickiego	2020-05-08 - 2020-05-24	Placówki kultury Rawicza i Bojanowa
10	Wybór opiekunów-wychowawców	Zaangażowanie wychowawców-opiekunów dla grupy uczestników warsztatów	Uczestnicy warsztatów	2020-04-01 - 2020-04-26	Nie dotyczy
11	Rozliczenie finansowe i merytoryczne zadania	Wypłata honorariów, zapłata za usługi	realizatorzy zadania i usługodawcy	2020-04-26 - 2020-05-31	Nie dotyczy
12	Rozliczenie zadania	Przygotowanie rozliczenia rachunkowego, opisanie faktów, sporządzenie sprawozdania merytorycznego	Skarbnik i biuro rachunkowe sprawozdanie finansowe, koordynator sprawozdanie merytoryczne, Starostwo Powiatu Rawickiego	2020-11-01 - 2020-12-31	Nie dotyczy

**5. Opis zakładanych rezultatów realizacja zadania publicznego** (należy opisać:

1. co będzie bezpośrednim efektem (materialne "produkty" lub "usługi" zrealizowane na rzecz uczestników zadania)
2. jaka zmiana społeczna zostanie osiągnięta poprzez realizację zadania?
3. czy przewidywane jest wykorzystanie rezultatów osiągniętych w trakcie realizacji oferty w dalszych działaniach organizacji? - trwałość rezultatów zadania)

Proponowana forma warsztatowa będzie nastawiona na rozwinięcie kompetencji artystycznych, podniesienie świadomości historycznej i obywatelskiej, rozwinięcie umiejętności współpracy w grupie w celu wspólnej realizacji danego zadania, a także umożliwienie podzielenia się zdobytymi doświadczeniami z lokalną społecznością. Cele dotyczą zarówno grupy młodzieżowej, jak i pedagogów - dyrygentów chórów Zachodniej Wielkopolski obserwujących wybrane zajęcia. Realizacja zadania polega na:

1. Przygotowaniu dwóch chórów: jednego ze środowiska miejskiego, drugiego ze środowiska wiejskiego, do koncertów polskich pieśni.
2. Zapoznaniu dyrygentów chórów szkolnych z metodyką zajęć oraz literaturą repertuarową konieczną do przeprowadzenia zajęć ze swoimi chórami.
3. Zapoznaniu z faktami historycznymi dotyczącymi udziału Wielkopolan w walce o podtrzymanie tożsamości narodowej oraz postaciami wybitnych Wielkopolan.
4. Uwrażliwienie uczestników na piękno mikro i makro regionu, z którym są nierozzerwalnie złączeni.

Cele realizowane będą poprzez:

1. Kształcenie umiejętności artystycznych chórzystów, polegające między innymi na: kształtowaniu prawidłowego toru oddechowego, właściwej impostacji głosu, artykulacji i łączeniu przestrzeni rezonacyjnych, kształtowaniu poczucia harmonii, korekcie złych nawyków emisyjnych, wprowadzaniu ruchu scenicznego, wprowadzaniu wartościowej literatury muzycznej.
2. Kształcenie umiejętności społecznych chórzystów, polegające między innymi na: kształtowaniu poczucia współpracy, obowiązku i przynależności do grupy.
3. Praca nad repertuarem dostosowanym do aktualnych możliwości wykonawczych zespołu.
4. Poznanie realiów historycznych towarzyszących powstaniu i tematyce wykonywanych pieśni.
5. Poznaniu różnorodnych technik plastycznych i możliwości ich zastosowania w przygotowywanych pracach pt. "Moja piękna Wielkopolska".
6. Przygotowanie metodyczne i techniczne dyrygentów chórów Zachodniej Wielkopolski do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem pieśni tematycznie z Wielkopolską.
7. Wymiana doświadczeń w zakresie fachowej literatury muzycznej.

Efektom prowadzonych zajęć dydaktycznych oraz wyťažonej pracy członków chórów będzie:

- podniesienie kompetencji wykonawczych zespołów,
- podniesienie świadomości historycznej i obywatelskiej członków zespołów,
- poczucia przynależności do grupy oraz umiejętności współpracy w grupie,
- udział w koncertach w Osiecznej, Rawiczu i Bojanowie,
- udział w przedsięwzięciach artystycznych realizowanych na terenie Gminy Rawicz i Gminy Bojanowo,
- zaprezentowanie przygotowanego programu podczas Wielkopolskiego Święta Pieśni i Muzyki oraz III Wielkopolskiego Konkursu Pieśni Patriotycznej i Żołnierskiej im. Rawickiego Korpusu Kadetów,
- podniesienie indywidualnych kompetencji plastycznych członków zespołów,
- poczucie satysfakcji z efektów plastycznych realizacji prezentowanych podczas wystawy prac w wybranych placówkach kultury.

Efektom uczestnictwa w zajęciach dydaktycznych oraz konsultacji dyrygentów chórów Zachodniej Wielkopolski będzie:

- podniesienie kompetencji zawodowych,
- podniesienie kompetencji metodycznych,
- podniesienie kompetencji w zakresie wyboru literatury muzycznej,
- podniesienie umiejętności dotyczących kształtowania emisyjnego zespołu.

**6. Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego <sup>3)</sup>**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Udział 30 uczestników, członków chórów z Gminy Wielkiej i Rawicza w Warsztatach Artystycznych "Nasza piękna Wielkopolska w malarstwie i pieśni"	Zdobycie nowych kompetencji artystycznych w muzyce i plastyce	Lista uczestników
Wystawa prac plastycznych połączona z koncertem uczestników	Koncert w Szpitalu Rehabilitacyjnym w Osiecznej, w DK w Rawiczu i GCKRSiT w Bojanowie	Informacje w mediach

#### IV. Charakterystyka oferenta

##### 1. Informacja o wcześniejszej działalności oferenta, w szczególności w zakresie, którego dotyczy zadanie publiczne

W okresie 44 lat działalności zrealizowano razem z administracją publiczną 234 zadań dofinansowanych z budżetu MKiDN oraz samorządów w zakresie upowszechnienia kultury i promocji regionu i województwa Wielkopolskiego.

- Zrealizowano dotychczas;
- 44 Świąt Pieśni i Muzyki
- 30 Wielkopolskich Przeglądów: Śpiewamy Kolędy i Pastoralki
- 22 Konkursy Instrumentalistów Orkiestr Dętych
- 20 Przeglądów chórów szkolnych Programu „Śpiewająca Polska”
- 10 Konkursów Chórów Szkolnych a cappella dzieci i młodzieży
- 27 imprezy międzynarodowe w Wielkopolsce
- 13 międzynarodowych warsztatów artystycznych dla instruktorów mażorettek, tamburmajorów, dyrygentów. Warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży
- Współorganizowano 90 imprez międzynarodowych poza granicami kraju.

##### 2. Zasoby kadrowe, rzeczowe i finansowe oferenta, które będą wykorzystane do realizacji zadania

W realizacji zadania wezmą udział członkowie Wielkopolskiego Związku Chórów i Orkiestr posiadający wieloletnie doświadczenie w organizacji imprez kulturalnych:

\*mgr Tadeusz Paprocki (dyrektor – koordynator) – prezes Zarządu, wieloletni pedagog, wieloletni pracownik instytucji kultury, 30-letnie doświadczenie w realizacji masowych imprez kulturalnych, członek międzynarodowych komisji artystycznych; wieloletnie doświadczenie w pracy z młodzieżą pozwala skutecznie połączyć wiedzę teoretyczną z praktyką,

\*mgr Barbara Szumna - artysta plastyk, instruktor zajęć plastycznych w Domu Kultury w Rawiczu,

\*mgr Jowita Augustyniak - nauczyciel, dyrygent chóralny, instruktor emisji głosu, logopeda, kurator Projektu "Akademia Chóralna - Śpiewająca Polska" w Zachodniej Wielkopolsce, kierownik artystyczny Chóru "Kameleon" przy Domu Kultury w Rawiczu, Chóru "Bel Canto" Szkoły Podstawowej w Golinie Wielkiej oraz Koła Śpiewu im. B.Dembińskiego w Miejskiej Górcie,

\*mgr Andrzej Słowikowski - muzyk, pedagog, aranżer, akompaniator, instruktor emisji głosu, nauczyciel w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Lubinie,

\*dr Małgorzata Podzielny - muzyk, pedagog, instruktor emisji głosu, dyrygent chóru chłopięcego Narodowego Forum Muzyki

\*dyrygenci i kierownicy artystyczni zespołów chórów szkolnych oraz amatorskich zrzeszonych w WZChiO,

\*Irena Dankiewicz skarbnik, była główna księgowa, wieloletnia księgowa Związku Emerytów i Rencistów w Lesznie, doświadczona w rozliczaniu zadań zleconych przez samorządy.

## V. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

<b>V.A Zestawienie kosztów realizacji zadania</b>					
(w sekcji V-A należy skalkulować i zamieścić wszystkie koszty realizacji zadania niezależnie od źródła finansowania wskazanego w sekcji V-B)					
Lp.	Rodzaj kosztu	Rodzaj miary	Koszt jednostkowy [PLN]	Liczba jednostek	Razem (w zł)
<b>I. Koszty realizacji działań</b>					
<b>I.1 Nabór uczestników warsztatów z zespołów młodzieżowych powiatu Rawickiego</b>					
I.1.1	Koszty delegacji koordynatora	szt.	60,00 zł	6,00	360,00 zł
<b>I.2 Zajęcia warsztatowe z uczestnikami</b>					
I.2.1	Honoraria instruktorów	osoba	500,00 zł	4,00	2 000,00 zł
<b>I.3 Wybór miejsca warsztatów</b>					
I.3.1	Zakwaterowanie uczestników warsztatów w Schronisku Morena w Osiecznej	osoba	31,00 zł	35,00	1 085,00 zł
<b>I.4 Przygotowanie materiałów nutowych i plastycznych</b>					
I.4.1	Materiały nutowe i materiały szkoleniowe	komplet	10,00 zł	30,00	300,00 zł
<b>I.5 Transport uczestników</b>					
I.5.1	Transport uczestników	komplet	750,00 zł	1,00	750,00 zł
<b>I.6 Zajęcia w muzeum</b>					
I.6.1	Bility wstępu do muzeum	osoba	15,00 zł	35,00	525,00 zł
<b>I.7 Koncert dla kuracjuszy szpitala w Osiecznej</b>					
I.7.1	Koncert w szpitalu dla kuracjuszy	komplet	50,00 zł	1,00	50,00 zł
<b>I.8 Wyżywienie uczestników warsztatów</b>					
I.8.1	wyżywienie uczestników	osoba	62,00 zł	35,00	2 170,00 zł
<b>I.9 Wystawa prac dziecięcych</b>					
I.9.1	Wystawa połączona z koncertem	komplet	100,00 zł	2,00	200,00 zł
<b>I.10 Wybór opiekunów-wychowawców</b>					
I.10.1	Opiekunowie -wychowawcy	osoba	300,00 zł	2,00	600,00 zł
<b>Suma kosztów realizacji zadania</b>					<b>8 040,00 zł</b>
<b>II. Koszty administracyjne</b>					
II.1	Rozliczenie zadania	komplet	300,00 zł	1,00	300,00 zł
<b>Suma kosztów administracyjnych</b>					<b>300,00 zł</b>
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>					<b>8 340,00 zł</b>

<b>V.B Źródła finansowania kosztów realizacji zadania</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Źródło finansowania kosztów realizacji zadania</b>	<b>Wartość [PLN]</b>	<b>Udział [%]</b>
1	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	8 340,00 zł	100
2	Planowana dotacja w ramach niniejszej oferty	2 440,00 zł	29.25
3	Wkład własny	3 800,00 zł	45.57
3.1	Wkład własny finansowy	2 500,00 zł	29.98
3.2	Wkład własny niefinansowy (osobowy i rzeczowy)	1 300,00 zł	15.59
4	Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania	2 100,00 zł	25.18

### V.C Podział kosztów realizacji zadania pomiędzy oferentów<sup>6)</sup>

## VI. Inne informacje

- 1. Deklaracje o zamiarze odpłatnego lub nieodpłatnego wykonania zadania publicznego**
- 2. Działania, które w ramach realizacji zadania publicznego będą wykonywać poszczególni oferenci oraz sposób ich reprezentacji wobec organu administracji publicznej - w przypadku oferty wspólnej**
- 3. Inne działania, które mogą mieć znaczenie przy ocenie oferty, w tym odnoszące się do kalkulacji przewidywanych kosztów oraz oświadczeń zawartych w sekcji VII**

Uczestnicy warsztatów dokonają częściowej odpłatności kosztów pobytu w wysokości 70 zł od osoby.



## VII. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. W zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: .....

### Przypisy

1. Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.
2. Dotyczy zakresu działania tej części zadania, która będzie realizowana przez podmiot niebędący stroną umowy, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
3. Organ w ogłoszeniu o otwartym konkursie ofert może odstąpić od wymogu składania dodatkowych informacji dotyczących rezultatów w realizacji zadania publicznego, jeżeli rodzaj zadania uniemożliwia ich określenie.
4. Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym czasie.
5. Suma pól 3.1 i 3.2
6. Sekcję V.C należy uzupełnić w przypadku oferty wspólnej.
7. Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym okresie.